

A collection of pencil sketches on a textured background. At the top, a horse's head and neck are sketched, with a hand holding a lead rope. Below this, a person is sketched from the waist up, holding a long wooden staff or pole. To the right, a pair of hands is sketched, one holding a small object. At the bottom, there are two more sketches of a person's head and shoulders, one facing left and one facing right.

# ПОУЩАЯ

## АКТЕРЫ

Алиса Пуслис, Алиса Филиппова, Александра Зайцева,  
Александра Меньшикова, Анна Епифанцева, Антонина Каминская,  
Антон Феттер, Артемий Иванов, Артемий Миусловский,  
Борис Ямольский, Вера Тихонова, Владислав Брусокас,  
Всеволод Зельченко, Григорий Иванов, Дарья Зуева (выпуск 2016),  
Диана Кардаш, Дмитрий Каганер, Екатерина Дельгадо,  
Евгения Дельгадо, Екатерина Никифорова (выпуск 2012),  
Екатерина Иванова, Елизавета Казеннова, Ингнат Якупов,  
Кирилл Умеренков, Лев Пушель, Марат Сафронов, Мария Тудкова,  
Михаил Дукерман, Софья Фомина, Софья Андреева,  
Татьяна Филиппова, Юрий Разоренов, Юрий Каганер, Ярослав Сайгин

Постановка Елены Вензель и Елены Грачевой  
При поддержке: Дарья Зуевой, Екатерины Никифоровой,  
Екатерины Ивановой, Екатерины Дельгадо,  
Льва Пушеля, Ингната Якупова



## СЛОВА

Николай Гумилев «Заблудившийся трамвай»  
Роберт Саути – Василий Жуковский «Суд Божий над епископом»  
Фридрих Шиллер – Михаил Лермонтов «Перчатка»  
Роберт Бернс – Самуил Маршак «Финдлей»  
Адам Мицкевич – Александр Пушкин «Воевода»  
Александр Пушкин «Утопленник»  
Генрих Гейне – Александр Блок «Лорелея»  
Heinrich Heine «Ich weiß nicht, was soll es bedeuten...» («Lore-Ley»)  
Johann Wolfgang von Goethe – Василий Жуковский «Die Erlkonig» / «Лесной царь»  
Адельберт Шамиссо – Лев Гинзбург «Игрушка великаниши»  
Френсис Брет Гарт – Дмитрий Михайловский «Рейнские легенды»  
Роберт Бернс – Самуил Маршак «Весной ко мне сватался парень один...»  
Роберт Уильям Сервис – Александра Петрова «Баллада о козле Пэта Кэйзи»  
Ицик Мангер – Валерий Дымищ «В поле деревце стоит...»  
Ицик Мангер – Игорь Булатовский «Как человек ушел от серого к синему»  
Александр Блок «Авиатор»  
Бертольд Брехт – Валерий Дымищ «Баллада о мертвом солдате»  
Ханс Ляйп – Иосиф Бродский «Песня молодого солдата на посту» / «Лили Марлен»

## ПРИ ПОДДЕРЖКЕ

Александра Енбекова, София Полякова, Татьяна Черновская, Наталья Смольякова, Анна Новак, Евгения Соринская, Марина Цай, Александр Сергеев, Глеб Аникейчик, Дина Гидон  
Лошадка Дарины Серовой, кораблики – Эмили Кожевой и Вероники Назембло (музыкальный лицей «Кикины палаты»)

Эскизы к программке: Дарья Волкова, Майя Алимова

## МУЗЫКА

Александр Кнайфель:  
«Lamento» для виолончелиста (фрагмент)  
«Колыбельные окон» (фрагмент)  
«Джо Билл» на стихи Вадима Левина, исполняет Татьяна Мелентьева  
«Piano Dolcissimo» исполняет Полина Толстун  
Фреска «Над бездной»  
«Финал-танго» из фильма «Рафферти»

---

«Зеленые рукава», английская фольклорная песня, известная после XVI века, музыка традиционная, слова Алексея Хвостенко. Исполняет Анна Хвостенко  
«Романс», музыка Александра Маноукова, стихи Даниила Хармса, исполняет Александр Маноуков  
«Erlkönig / Лесной царь», музыка Franz Schubert, слова Johann Wolfgang von Goethe, исполняет Anne Sofie von Otter  
Еврейская народная танцевальная мелодия «Школа Соломона Кляра»  
«Legende von toten Soldaten» слова и музыка Berthold Brecht, исполняет Ernst Busch  
«Песня молодого солдата на посту», музыка Норберта Шульце, слова Ханса Ляйпа – Иосифа Бродского, исполняет Иосиф Бродский

Флейта – Мария Гудкова

